

41
Т 52

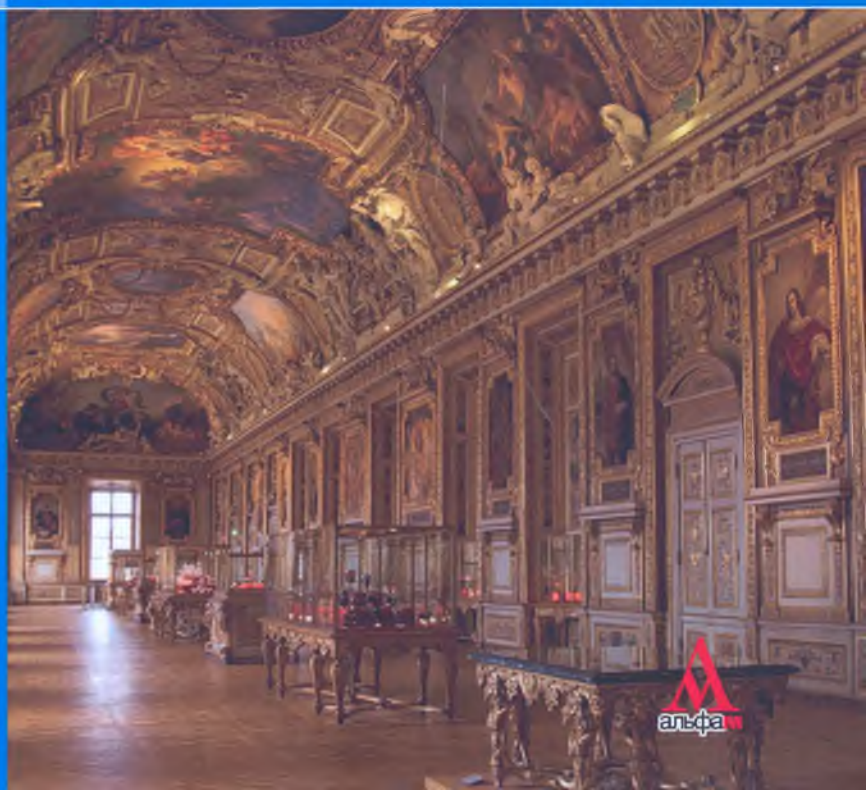
БАКАЛАВРИА

И.И. Толстикова

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Учебное пособие

ВЫСШАЯ ШКОЛА



И.И. Толстикова

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Рекомендовано Учебно-методическим
объединением вузов Российской Федерации
по образованию в области историко-
архивоведения в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению
51.03.01 «Культурология»



УДК 008(075.8)
ББК 71.05
Т52

ФЗ № 436-ФЗ	Издание не подлежит маркировке в соответствии с п. 1 ч. 4 ст. 11
----------------	---

Рецензенты:

доктора философских наук, профессора *О.С. Борисов* (кафедра культурологии Санкт-Петербургского государственного университета), *В.И. Смирнов* (кафедра гуманитарных и философских наук Санкт-Петербургского государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина)

Толстикова, И.И.
Т52 Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; науч. ред. А.П. Садохин. — М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. — 416 с. — (Бакалавриат).

ISBN 978-5-98281-253-7 (Альфа-М)

ISBN 978-5-16-004916-8 (ИНФРА-М, print)

ISBN 978-5-16-101411-0 (ИНФРА-М, online)

Рассматривается история мировой культуры и искусства от первобытности до XXI в., освещается содержание основных этапов культурной истории человечества. Культура Востока, Запада и России представлена как единое целое при всем многообразии ее проявлений. Цель пособия — помочь студентам в подготовке к семинарским занятиям, зачету или экзамену.

Содержание книги соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования последнего поколения по дисциплине «Мировая культура и искусство».

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 51.03.01 «Культурология». Представляет интерес для учащихся и преподавателей лицеев, гимназий, колледжей.

УДК 008(075.8)
ББК 71.05



ISBN 978-5-98281-253-7 (Альфа-М)

ISBN 978-5-16-004916-8 (ИНФРА-М, print)

ISBN 978-5-16-101411-0 (ИНФРА-М, online)

© «Альфа-М» : «ИНФРА-М», 2014

© Толстикова И.И., 2014

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ	7
1.1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры	7
1.2. Становление культуры первобытного общества	9
1.3. Духовная первобытная культура	12
1.4. Искусство первобытного общества	19
Контрольные вопросы	24
Библиографический список	24
ГЛАВА 2. КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА	25
2.1. Культура древних шумеров	25
2.2. Культура Вавилона	28
2.3. Культура Ассирии	29
2.4. Духовная культура Месопотамии	32
2.5. Искусство месопотамских цивилизаций	35
Контрольные вопросы	40
Библиографический список	40
ГЛАВА 3. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ЦИВИЛИЗАЦИИ ЕГИПТА	41
3.1. Истоки культуры Древнего Египта	41
3.2. Культура Древнего царства	43
3.3. Культура Среднего царства	47
3.4. Культура Нового царства	49
3.5. Религия и искусство Древнего Египта	53
Контрольные вопросы	57
Библиографический список	57
ГЛАВА 4. ИНДО-БУДДИЙСКИЙ ТИП КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	58
4.1. Культура харапской цивилизации	58
4.2. Культура ариев	60
4.3. Культура Индии в эпоху Маурьев	65
4.4. Культура Индии в эпоху Гуптов	72
4.5. Культура средневековой Индии	77
Контрольные вопросы	83
Библиографический список	83
ГЛАВА 5. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО КИТАЯ	84
5.1. Основные этапы развития культуры Китая	84
5.2. Духовная культура и религия Китая	86
5.3. Искусство Древнего Китая	91
5.4. Китайская культура эпохи Средневековья	94
Контрольные вопросы	101
Библиографический список	101
ГЛАВА 6. КУЛЬТУРА НАРОДОВ МЕЗОАМЕРИКИ	102
6.1. Культура ольмеков	102
6.2. Культура майя	104
6.3. Культура ацтеков	108
6.4. Культура инков	111
Контрольные вопросы	114
Библиографический список	114

ГЛАВА 7. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ	115
7.1. Крито-микенская культура	115
7.2. Гомеровский (царский) период	119
7.3. Период архаики	121
7.4. Классический период	126
7.5. Культура эпохи эллинизма.	135
Контрольные вопросы	140
Библиографический список	140
ГЛАВА 8. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА	141
8.1. Культура эпохи республики	141
8.2. Культура эпохи империи	146
8.3. Культура поздней империи	151
Контрольные вопросы	155
Библиографический список	155
ГЛАВА 9. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ВИЗАНТИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	156
9.1. Ранний период византийской культуры.	156
9.2. Культура «Македонского Возрождения»	161
9.3. Культура эпохи Палеологов	167
Контрольные вопросы	171
Библиографический список	171
ГЛАВА 10. ДРЕВНЕЕВРЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА	172
10.1. Истоки и начало древнееврейской культуры	172
10.2. Религия древних евреев.	174
10.3. Памятники древнееврейской культуры	179
Контрольные вопросы	181
Библиографический список	181
ГЛАВА 11. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ	182
11.1. Культура раннего Средневековья	182
11.2. Культура зрелого и позднего Средневековья	188
11.3. Художественные стили Средневековья	196
Контрольные вопросы	202
Библиографический список	202
ГЛАВА 12. АРАБО-МУСУЛЬМАНСКИЙ ТИП КУЛЬТУРЫ	203
12.1. Истоки и основы арабской культуры	203
12.2. Арабо-мусульманская культура Средних веков.	207
Контрольные вопросы	217
Библиографический список	217
ГЛАВА 13. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА	218
13.1. Духовно-религиозные основы культуры Японии	218
13.2. Художественная культура средневековой Японии	221
Контрольные вопросы	228
Библиографический список	229
ГЛАВА 14. КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	230
14.1. Предпосылки и особенности культуры Возрождения	230
14.2. Искусство итальянского Возрождения	235
14.3. Искусство Северного Возрождения	248
Контрольные вопросы	255
Библиографический список	255

ГЛАВА 15. ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ	256
15.1. Характерные особенности эпохи	256
15.2. Культура и искусство XVII в.	260
15.3. Культура и искусство XVIII в.	268
Контрольные вопросы	271
Библиографический список	272
ГЛАВА 16. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В XIX в.	273
16.1. Социально-исторические особенности эпохи	273
16.2. Романтизм	275
16.3. Реализм	278
16.4. Импрессионизм	281
16.5. Символизм	284
16.6. Декаданс	285
Контрольные вопросы	287
Библиографический список	287
ГЛАВА 17. РУССКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ КИЕВСКОЙ РУСИ	288
17.1. Истоки и условия зарождения русской культуры	288
17.2. Древнерусская (языческая) культура	291
17.3. Русская культура эпохи раннего Средневековья	294
17.4. Типологические особенности древнерусской культуры	306
Контрольные вопросы	308
Библиографический список	309
ГЛАВА 18. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА МОСКОВСКОЙ РУСИ	310
18.1. Русская культура эпохи монголо-татарского нашествия	310
18.2. Начало культуры Московской Руси	314
18.3. Русская культура XVI в.	319
18.4. Русская культура XVII в.	326
Контрольные вопросы	335
Библиографический список	335
ГЛАВА 19. ДВА ЛИКА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ	336
19.1. Культура эпохи Петровских реформ	336
19.2. Культура России 1730–1750-х гг.	341
19.3. Культура второй половины XVIII в.	347
Контрольные вопросы	359
Библиографический список	359
ГЛАВА 20. «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	360
20.1. Русская культура первой половины XIX в.	360
20.2. Русская культура второй половины XIX в.	371
20.3. Культура Серебряного века	381
Контрольные вопросы	392
Библиографический список	392
ГЛАВА 21. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ	393
21.1. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры	393
21.2. Современный модернизм и его формы	396
21.3. Постмодернизм	408
Контрольные вопросы	412
Библиографический список	412