

83
3-35

БАКАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС

Под редакцией В. М. Толмачева

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Том 1. Первая половина XX века

УЧЕБНИК

2-е издание



УМО ВО
РЕКОМЕНДУЕТ

Юрайт
ИЗДАТЕЛЬСТВО
biblio-online.ru

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Том 1. Первая половина XX века

Под редакцией **В. М. Толмачёва**

УЧЕБНИК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

2-е издание, переработанное и дополненное

В КОМПЬЮТЕР

Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям

Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению подготовки — «Филология»

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва • Юрайт • 2018

УДК 82.09(075.8)

ББК 83.3(3)я73

3-34

Ответственный редактор:

Толмачёв Василий Михайлович — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории зарубежной литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Рецензенты:

Литвиненко Н. А. — доктор филологических наук, профессор Университета Российской академии образования;

Леденев А. В. — доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Зарубежная литература XX века. В 2 т. Том 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачёв, И. В. Кабанова, Д. А. Иванов [и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

ISBN 978-5-534-08391-0 (т. 1)

ISBN 978-5-534-08418-4

В учебнике, подготовленном ведущими российскими специалистами по зарубежной литературе XX века (преподавателями МГУ, сотрудниками Института мировой литературы РАН), предложено новое видение зарубежной литературы XX века. Учебник выстроен проблемно, вокруг ключевых понятий (различные виды авангарда, модернизма, постмодернизма и др.), рассматриваемых не идеологически, а в приближении к конкретике творчества, вопросам художественного мастерства. К каждой теме дана библиография наиболее авторитетных и новейших исследований.

В первом томе подробно анализируются произведения Ф. Кафки, Т. Манна, Г. Гессе, Дж. Джойса, Т. С. Элиота, Э. Хемингуэя, У. Фолкнера и других авторов.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений. Может быть полезен магистрантам и аспирантам, преподавателям средних школ и колледжей.

УДК 82.09(075.8)

ББК 83.3(3)я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-08391-0 (т. 1)

ISBN 978-5-534-08418-4

© Толмачёв В. М., коллектив авторов, 2003

© Толмачёв В. М., коллектив авторов, 2014,
с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2018

Оглавление

Авторы	5
От редактора ко 2-му изданию	7
От редактора.....	8
Глава 1. Где искать XX век?.....	16
<i>Список литературы</i>	70
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	72
Глава 2. Горизонты европейского авангарда	73
2.1. Введение	74
2.2. Итальянский футуризм.....	84
2.3. Дадаизм.....	87
2.4. Сюрреализм.....	92
2.5. Авангард в Великобритании. Вортицизм и имажизм	106
2.6. Испаноязычный авангард. Креасьонизм и ультраизм	110
<i>Список литературы</i>	117
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	120
Глава 3. Экспрессионизм в Германии и Австрии.....	121
3.1. Немецкий экспрессионизм	122
3.2. Австрийский экспрессионизм.....	132
3.3. Творчество Г. Бенна.....	140
<i>Список литературы</i>	144
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	145
Глава 4. Франц Кафка	146
<i>Список литературы</i>	158
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	159
Глава 5. Модернистский роман Великобритании (Дж. Джойс, Д. Г. Лоренс, В. Вулф)	160
<i>Список литературы</i>	214
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	215
Глава 6. Т. С. Элиот	217
<i>Список литературы</i>	237
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	238
Глава 7. Межвоенный французский роман	239
7.1. Андре Жид	242
7.2. «Католики, пишущие романы».....	251
7.3. Тема Первой мировой войны в межвоенном романе.....	261

7.4. Унанимизм.....	269
7.5. «Роман-река»	274
7.6. Романы «самопреодоления».....	280
<i>Список литературы</i>	284
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	287
Глава 8. Немецкий роман между мировыми войнами.....	288
<i>Список литературы</i>	311
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	313
Глава 9. Австрийский роман межвоенных десятилетий.....	314
<i>Список литературы</i>	334
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	335
Глава 10. Литература США между двумя мировыми войнами и творчество Э. Хемингуэя.....	336
10.1. Литература США в 1910—1930-е годы.....	337
10.2. Творчество Э. Хемингуэя.....	366
<i>Список литературы</i>	378
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	379
Глава 11. «Великий американский роман» и творчество У. Фолкнера	381
11.1. Поиск новой романной формы в творчестве Дж. Дос Пассоса, Дж. Стейнбека, Т. Вулфа	382
11.2. Творчество У. Фолкнера	396
<i>Список литературы</i>	409
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	410
Глава 12. Английская литература 1930-х годов.....	412
<i>Список литературы</i>	429
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	430