

71
к 12

АВТОРСКИЙ
УЧЕБНИК

М. С. Каган

Введение в историю мировой культуры

Том 1

Учебник
2-е издание



М. С. Каган

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ Том 1

УЧЕБНИК ДЛЯ ВУЗОВ

2-е издание, стереотипное

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва ■ Юрайт ■ 2018

УДК 930.85(075.8)
ББК 70я73
К12

Автор:

Каган Моисей Самойлович — профессор, доктор философских наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

Каган М. С.

К12 Введение в историю мировой культуры. В 2 т. Том 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Авторский учебник).

ISBN 978-5-534-05623-5 (т. 1)

ISBN 978-5-534-05625-9

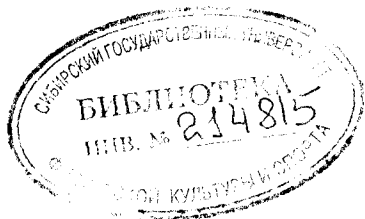
В представленном учебнике излагается новая концепция закономерностей развития мировой культуры, которая основана на их синергетическом осмыслении. Книга представлена в двух томах.

В первом томе автор рассматривает различные точки зрения на историю культуры и историю человечества, затрагивает такие вопросы, как культура в системе философских ценностей, синкретизм первобытной культуры, искусство в системе античной культуры, искусство как самоосознание культуры феодального общества и другие. Освещенные в учебнике вопросы позволили автору обосновать понимание сущности культуры и сформулировать основные положения синергетики — науки, которая изучает закономерности и принципы, лежащие в основе процессов самоорганизации в системах разной природы.

Для студентов высших учебных заведений, а также для всех интересующихся историей культуры.

УДК 930.85(075.8)

ББК 70я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-05623-5 (т. 1)

ISBN 978-5-534-05625-9

© Каган М. С., 2003

© Каган М. С., 2018, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2018

Содержание

Лекция первая. История изучения истории культуры	7
Три подхода к конструированию истории культуры в европейской науке и философии XVIII—XX веков	7
Трактовка истории культуры в отечественной науке в 60—90-е годы XX века	19
Лекция вторая. Культура как специфическое системное образование	31
Культура в системе философских категорий	31
Слоевое строение культуры	38
Лекция третья. Синергетический подход к изучению истории культуры	48
Принципы синергетического изучения антропосоциокультурных систем	48
Принципы периодизации истории культуры	61
Лекция четвертая. Закономерности процесса культурогенеза	70
Проблема перехода от биологической формы бытия к социокультурной	70
Историческая метаморфоза превращения биологической формы бытия в антропосоциокультурную	77
Изоморфизм филогенеза и онтогенеза в процессах формирования культуры	91
Лекция пятая. Культура первобытности как первый исторический тип культуры	96
Синкретизм первобытной культуры	96
Первобытная культура как первая историческая форма традиционной культуры	110
Лекция шестая. Распад первобытной культуры и пути перехода к новой форме организации социокультурного бытия	116
Синергетический подход к анализу переходной ситуации	116
Три пути движения человечества в результате распада первобытного культурного синкретизма	126
Три пути движения от материальной культуры к духовной	136
Лекция седьмая. Культура скотоводов-кочевников	141
Проблема кочевников в исторической науке	141
Основные черты культуры скотоводов-кочевников	145
Военный аспект культуры кочевников	149

Лекция восьмая. Становление цивилизации в земледельческих обществах	154
Проблема культуры Древнего Востока в современной науке.....	154
Общая характеристика земледельческой цивилизации.....	158
Лекция девятая. Становление цивилизации в земледельческих обществах (продолжение)	171
Становление рационального слоя культуры в цивилизациях Древнего Востока	171
Искусство как самосознание культуры земледельцев	180
Лекция десятая. Культура античного полиса	193
Характеристика материальной культуры античного полиса	195
Особенности духовной культуры греческого полиса.....	206
Лекция одиннадцатая. Культура античного полиса (продолжение)	216
Искусство в системе античной культуры	216
Культура Древнего Рима	226
Лекция двенадцатая. Культура феодального общества.....	236
Межрегиональный характер земледельческого типа культуры.....	236
Искусство как самосознание культуры феодального общества	245
Структура культуры феодального общества	247
Лекция тринадцатая. Культура феодального общества (продолжение)	252
Фольклорная субкультура.....	252
Религиозная субкультура	257
Взаимоотношения религиозного и эстетического, художественного, научного в средневековой культуре	267
Лекция четырнадцатая. Культура феодального общества (продолжение)	276
Светская аристократическая субкультура.....	276
Городская светская субкультура	283
Обобщающая характеристика культуры феодального общества как исторического типа культуры	294
Библиография.....	298
Новые издания по дисциплине «Теория и история культуры» и смежным дисциплинам	309