

3

ПЗ2

УНИВЕРСИТЕТЫ РОССИИ

---

В. И. Пименов

# ВИДЕОМОНТАЖ

## ПРАКТИКУМ

2-е издание



СООТВЕТСТВУЕТ  
ПРОГРАММАМ  
ВЕДУЩИХ НАУЧНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ШКОЛ

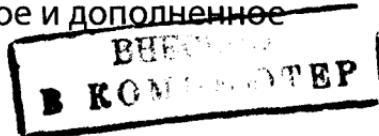
 **Юрайт**  
издательство  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

**В. И. Пименов**

# **ВИДЕОМОНТАЖ. ПРАКТИКУМ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА**

**2-е издание, исправленное и дополненное**



*Допущено Учебно-методическим объединением по направлению  
«Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ  
в качестве учебного пособия для высших учебных заведений, ведущих  
подготовку по направлению «Педагогическое образование»*

**Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)**

**Москва • Юрайт • 2018**

УДК 004.4'274(075.8)  
ББК 32.973.26-018.2я73  
П32



Н. Ф.

Пименов Виктор Игоревич — доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой информационных технологий Института информационных технологий и автоматизации Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

**Рецензенты:**

Лагунов А. Ю. — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой информатики, вычислительной техники и методики преподавания информатики Института естественных наук и биомедицины Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова;

Шапорев С. Д. — доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной математики и информатики Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова.

**Пименов, В. И.**

П32

Видеомонтаж. Практикум : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с. — (Серия : Университеты России).

ISBN 978-5-534-07628-8

Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе учебники и учебные пособия по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших отечественных вузов и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой серии учебники прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции.

В пособии описываются основные телевидеостандарты, а также приемы, этапы и комплексное применение инструментария наиболее популярных программ для начинающих и опытных пользователей: Pinnacle Studio Plus, Sony Vegas, Sony DVD Architect, Adobe Premier, Adobe After Effects. Рассмотрен широкий спектр вопросов, направленных на приобретение необходимых навыков для создания собственных мультимедийных проектов. Приведены основы работы с видеозображениями, форматы видео и звуковых файлов, основные характеристики видеокамер. Описаны правила съемки и монтажа, методы передачи чувств с помощью монтажа. Даны рекомендации по созданию титров.

Учебное пособие предназначено студентам высших учебных заведений, аспирантам и преподавателям, а также всем интересующимся.

УДК 004.4'274(075.8)  
ББК 32.973.26-018.2я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Пименов В. И., 2013

© Пименов В. И., 2017, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2018

ISBN 978-5-534-07628-8

# **Оглавление**

<b>Введение.....</b>	<b>7</b>
----------------------	----------

## **Часть 1**

### **ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

<b>1. Основы работы с видеоизображениями .....</b>	<b>11</b>
1.1. Телевидеостандарты .....	11
1.2. Видеоформаты .....	13
1.3. Сжатие цифрового видео .....	16
1.4. Оцифровка и компрессия звука .....	19
1.5. Основные характеристики видеокамер .....	23
<b>2. Искусство видеосъемки .....</b>	<b>25</b>
2.1. План съемки .....	25
2.2. Раскадровка .....	26
2.3. Правила съемки.....	27
2.4. Правила монтажа .....	30
2.5. Методы передачи чувств с помощью монтажа .....	32
2.6. Рекомендации по созданию титров .....	33
2.7. Практическое задание.....	34
<b>3. Захват видео .....</b>	<b>35</b>
3.1. Аналоговый захват .....	36
3.2. Цифровой захват .....	37
3.3. Захват с TV-тюнера .....	37
3.4. Захват с DVD-диска.....	37
3.5. Перенос с карт памяти и DVD-дисков .....	37
3.6. Захват кадра .....	38
3.7. Использование видеограбера .....	38
3.8. Практическое задание .....	38
<b>4. Видеомонтаж в Pinnacle Studio Plus.....</b>	<b>39</b>
4.1. Интерфейс Pinnacle Studio Plus .....	39
4.2. Редактирование видеоряда.....	42
4.3. Обработка видео с помощью фильтров .....	45

4.4. Наложение видео .....	47
4.5. Создание титров .....	50
4.6. Редактирование звука .....	53
4.7. L- и J-переходы .....	57
4.8. Создание спортивного видео .....	59
4.9. Имитация условий съемки .....	60
4.10. Создание меню дисков .....	61
4.11. Экспорт и запись видео .....	63
<b>5. Видеомонтаж в Sony Vegas .....</b>	<b>68</b>
5.1. Интерфейс Sony Vegas .....	68
5.2. Захват видео и звука.....	70
5.3. Редактирование видеоряда.....	70
5.4. Переходы .....	72
5.5. Панорамирование и наезд .....	73
5.6. Фильтры .....	74
5.7. Титры .....	76
5.8. Наложение видео .....	77
5.9. Редактирование звука .....	78
5.10. Захват кадра .....	82
5.11. Ускорение-замедление темпа.....	82
5.12. L- и J-переходы .....	83
5.13. Экспорт видео.....	84
5.14. Создание меню дисков .....	85
<b>6. Создание меню дисков в Sony DVD Architect.....</b>	<b>86</b>
6.1. Интерфейс Sony DVD Architect .....	86
6.2. Создание нового проекта.....	87
6.3. Вывод проекта .....	89
6.4. Практическое задание .....	90
<b>7. Применение внешнего звукового редактора.....</b>	<b>91</b>
7.1. Основные возможности и эффекты .....	92
7.2. Фильтры .....	93
7.3. Цифровой интерфейс музыкальных инструментов .....	94
7.4. Практическое задание.....	94

## Часть 2 ПРОДУКТЫ КОМПАНИИ ADOBE

<b>8. Adobe Premiere: редактирование видеоряда .....</b>	<b>97</b>
8.1. Основные настройки проекта.....	97
8.2. Ввод клипов в проект .....	98

8.3. Размещение клипов на монтажном столе Timeline.....	100
8.4. Просмотр клипов в окне Monitor .....	106
8.5. Размещение клипов с помощью окна Monitor .....	107
8.6. Запись конечного видеофайла на жесткий диск.....	110
8.7. Пример монтажа .....	111
8.8. Дополнительные приемы работы с клипами .....	112
<b>9. Adobe Premiere: наложение видео .....</b>	<b>117</b>
9.1. Применение переходов .....	117
9.2. Наложение клипов .....	118
<b>10. Adobe Premiere: обработка видео с помощью эффектов. Редактирование звука.....</b>	<b>124</b>
10.1. Настройка наложений и эффектов в Premiere Pro.....	124
10.2. Применение фильтров .....	125
10.3. Вылет клипов .....	127
10.4. Редактирование звука .....	128
10.5. Фильтры для аудиоклипов .....	132
10.6. Экспорт звукового сопровождения.....	134
10.7. Пример наложения звука .....	134
10.8. Практическое задание.....	134
<b>11. Adobe Premiere: создание титров.....</b>	<b>135</b>
11.1. Порядок создания титров .....	135
11.2. Пример анимации титров с помощью фильтров.....	137
<b>12. Adobe Premiere: экспорт видео .....</b>	<b>138</b>
12.1. Установки экспорта .....	138
12.2. Форматы видеофайлов .....	139
12.3. Сжатие видеоклипов .....	139
12.4. Уменьшение помех, обрезка краев клипа, устранение рывков .....	140
12.5. Просмотр клипа в полноэкранном режиме, запись на ленту в реальном времени .....	141
12.6. Экспорт кадра неподвижного изображения .....	141
12.7. Экспорт для интернет.....	142
12.8. Экспорт на DVD .....	142
12.9. Запись на диск нескольких версий клипа .....	142
12.10. Практическое задание для Adobe Premiere Pro .....	143
<b>13. Adobe After Effects .....</b>	<b>144</b>
13.1. Интерфейс Adobe After Effects .....	144
13.2. Создание новой композиции .....	146

13.3. Работа с медиафайлами. Окно Project .....	146
13.4. Окно Timeline .....	147
13.5. Редактирование клипов в кадре. Окно Composition .....	147
13.6. Окно Preview.....	148
13.7. Редактирование видеоряда .....	148
13.8. Наложение видео .....	149
13.9. Переходы .....	149
13.10. Окно Effects & Presets .....	150
13.11. Пространственные эффекты .....	150
13.12. Анимационные эффекты.....	152
13.13. Видео с эффектом 3D из фотографии.....	153
13.14. Примеры эффектов.....	154
13.15. Ускорение-замедление темпа видео .....	155
13.16. Экспорт видео .....	155
13.17. Практическое задание .....	155
<b>Вопросы для самопроверки.....</b>	<b>156</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>159</b>