

85
М 31

AMUS

• УЧЕБНИК

для творческих
специальностей

Ю. Г. МАСЛАК

СЦЕНИЧЕСКИЙ
БОЙ
В ТЕАТРЕ
И КИНО



для студентов театральных
вузов и вузов культуры

Учебное пособие
для вузов

Ю.Г. Маслак

СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ В ТЕАТРЕ И КИНО



«Академический проект»
Москва, 2016

УДК 792; 791.43
ББК 85.33; 85.37
М31

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е.В. Герасимов — председатель комиссии по культуре Московской городской думы, секретарь Союза кинематографистов РФ, народный артист России;
А.З. Закиров — заведующий кафедрой сценической пластики ГИТИСа, профессор

Маслак Ю.Г.

М31 Сценический бой в театре и кино: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект, 2016. — 286 с. — (Gaudeamus).

ISBN 978-5-8291-1853-2

Учебное пособие актера, режиссера трюковых и батальных сцен, военно-исторического консультанта кино Ю.Г. Маслака предлагает принципиально новый подход к изучению предмета «Сценический бой» в театральных вузах.

Помимо традиционных приемов сценического боя на различных видах холодного оружия, в книгу включены авторские методики боя без оружия, включая приемы зрелищного, но безопасного для исполнителей обезоруживания противника, а также специальные подготовительные физические упражнения. Кроме того, в книге впервые описаны приемы сценического боя с огнестрельным оружием разных эпох.

Автор подробно излагает историю создания и развития боевых искусств, дает точное описание холодного и огнестрельного оружия разных времен, строевых и боевых приемов с оружием, описывает способы создания на сцене и на съемочной площадке достоверной имитации боевых столкновений.

Материал характеризуется подробностью и системностью, изложен в простой и доступной форме, иллюстрирован большим количеством рисунков и фотографий.

Данная книга не имеет аналогов в театроведении и киноведении.

Учебное пособие адресуется студентам театральных вузов, обучающимся по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссерское искусство», а также преподавателям и молодым актерам театра и кино.

111



ISBN 978-5-8291-1853-2

УДК 792; 791.43
ББК 85.33; 85.37

© Маслак Ю.Г., 2015
© Байчер В.Г., предисл., 2015
© Оригинал-макет, оформление.
«Академический проект», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	6
ГЛАВА 1. СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	6
ГЛАВА 2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА СЦЕНИЧЕСКОГО БОЯ	12
ГЛАВА 3. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК РАЗВИТИЯ БОЕВЫХ ИСКУССТВ	16
§ 1. Единоборства без оружия	18
Восточные боевые искусства	18
Западные боевые искусства	25
Боевые искусства России и стран бывшего СССР	31
§ 2. Холодное оружие	39
Русское холодное оружие и вооружение	54
§ 3. Огнестрельное оружие	61
ГЛАВА 4. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	82
Общеразвивающие упражнения	82
Специально-подготовительные упражнения	90
ЧАСТЬ ВТОРАЯ	103
ГЛАВА 1. СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ БЕЗ ОРУЖИЯ	103
§ 1. Удары руками	106
§ 2. Удары ногами	113
§ 3. Защита от ударов	119
§ 4. Падения	123
§ 5. Захваты и броски	134
ГЛАВА 2. СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ С ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ	145
§ 1. Общие приемы боя на клинковом холодном оружии	145
§ 2. Колюще-рубящее оружие	170
§ 3. Мечи	185
Меч и щит	185
Двуручный меч	193
§ 4. Кинжалы и ножи	197
§ 5. Древковое оружие	201
§ 6. Обезоруживание	212
Колюще-рубящее оружие	212
Меч и щит	215
Двуручный меч	215
Кинжалы и ножи	216
Древковое оружие	221
ГЛАВА 3. СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ С ОГНЕСТРЕЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ	225
§ 1. Аркебуза, мушкет, фузея	225
§ 2. Ружье, винтовка, карабин	237
Отечественная война и зарубежные походы 1812 – 1814 годов	237
Русско-турецкая война 1877 – 1878 годов	244
Первая мировая война и военные конфликты первой трети XX века	249
§ 3. Штыковой бой	255
§ 4. Пистолеты-пулеметы	261
§ 5. Пистолеты и револьверы	267
§ 6. Современные автоматы	275
§ 7. Обезоруживание	281
Винтовка и карабин	281
Пистолеты и револьверы	281
Автомат	283
БИБЛИОГРАФИЯ	285
ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА	285