

85
А18

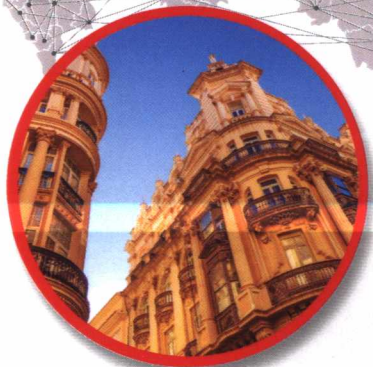
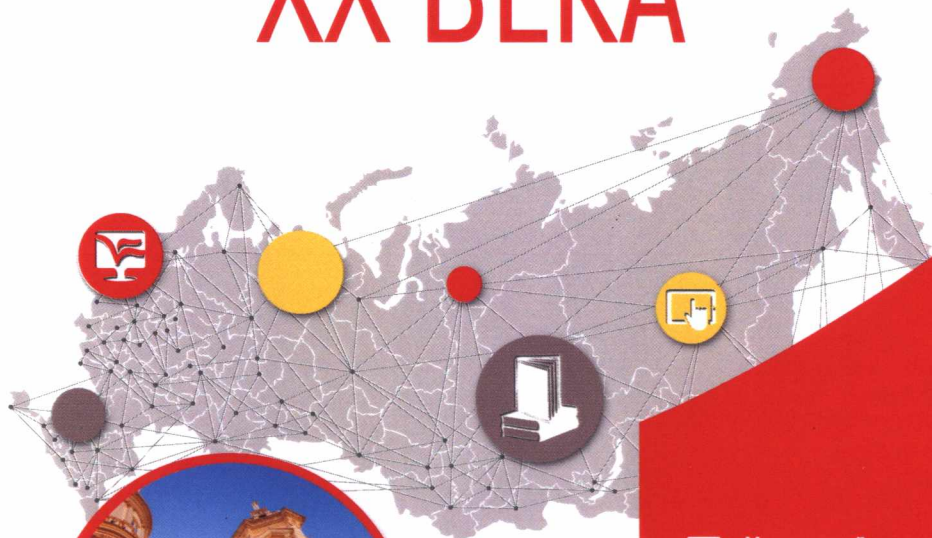
УНИВЕРСИТЕТЫ РОССИИ




В. В. Авдеева

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА

АРХИТЕКТУРА XX ВЕКА



 Уральский
федеральный
университет

 Юрайт
издательство
biblio-online.ru

В. В. Авдеева

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА. АРХИТЕКТУРА XX ВЕКА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

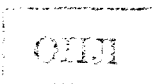
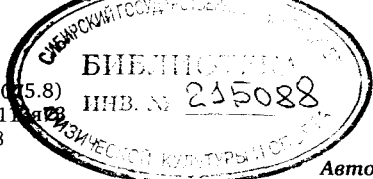
**ВНЕСЕНО
В КОМПЬЮТЕР**

*Рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия
для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям
подготовки «История искусств», «Культурология»,
«Социально-культурная деятельность»*

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

**Москва ■ Юрайт ■ 2019
Екатеринбург ■ Издательство Уральского университета**

УДК 72(075.8)
ББК 85.113я73
А18



Автор:

Авдеева Вера Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения Департамента «Факультет искусствоведения и социокультурных технологий» Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Рецензенты:

кафедра истории искусств и реставрации Уральского государственного архитектурно-художественного университета (заведующий кафедрой — кандидат архитектуры, профессор *Голобородский М. В.*);

Трошина Т. М. — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории искусств Екатеринбургского государственного театрального института.

Авдеева, В. В.

A18 История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учеб. пособие для вузов / В. В. Авдеева. — М. : 2019. ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 112 с. : [22] с. цв. вкл. — (Серия : Университеты России).

ISBN 978-5-534-07570-0 (Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-7996-1891-9 (Изд-во Урал. ун-та)

Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции.

В учебном пособии показана специфика архитектуры как одного из видов искусства XX века. Материал приводится в хронологической последовательности: авангард — «второй авангард» — постмодернизм. Рассмотрена значительная группа архитектурных памятников с точки зрения характерных идейно-художественных и стилистических признаков, присущих каждому направлению (модерн, неоклассицизм, функционализм, органическая архитектура, хай-тек и др.).

Первое издание книги вышло в Издательстве Уральского университета под названием «Зарубежное искусство XX века: Архитектура».

Адресовано студентам бакалавриата, изучающим дисциплины модулей «Всеобщая история искусств» и «Исторические исследования культуры», а также всем студентам гуманитарного профиля, интересующимся вопросами изобразительного и визуального искусства XX века.

УДК 72(075.8)

ББК 85.113я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-07570-0

(Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-7996-1891-9

(Изд-во Урал. ун-та)

© Авдеева В. В., 2016

© Уральский федеральный университет, 2016

© ООО «Издательство Юрайт», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Глава 1. СПЕЦИФИКА ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА XX в.	7
1.1. Классификация зарубежного искусства XX в.: авангард, модернизм, постмодернизм	7
1.2. Зарубежное искусство XX в.: специфика и разработка понятийного аппарата	9
Глава 2. ЗАРУБЕЖНАЯ АРХИТЕКТУРА XX в.: ОТ АВАНГАРДА К ПОСТМОДЕРНИЗМУ	15
2.1. Архитектура стиля модерн в первой трети XX в.: основные этапы, школы и их представители	15
2.2. Архитектура неоклассицизма в первой трети XX в.	25
2.3. Архитектура функционализма	44
2.4. Архитектура экспрессионизма в первой трети XX в. и неоэкспрессионизма 1950–1970-х гг.	56
2.5. Органическая архитектура 1930–1950-х гг.	64
2.6. Архитектура постмодернизма и ее направления: деконструктивизм и стиль хай-тек	69
ПОСЛЕСЛОВИЕ	78
Контрольные вопросы по курсу «Зарубежное искусство XX века»	80
Список рекомендуемой литературы	82
Электронные образовательные ресурсы	91
Основные стили и направления в архитектуре XX в. Краткий словарь терминов	93
Список иллюстраций по зарубежной архитектуре XX в. (для визуального теста)	97
Рекомендации к самостоятельной работе студента	106