

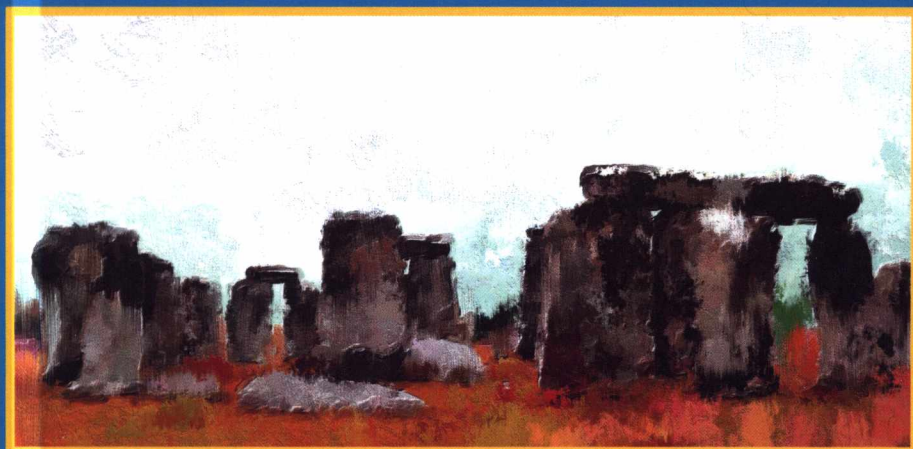
26.8  
Г83

**АВТОРСКИЙ  
УЧЕБНИК**

Ал. А. Григорьев

# География всемирного наследия

2-е издание



Ал. А. Григорьев

# ГЕОГРАФИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

2-е издание, исправленное и дополненное

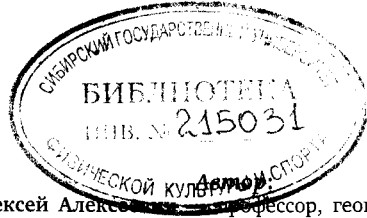


Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

Москва ■ Юрайт ■ 2019

Н. С.

УДК 913.1/913.8(075.8)  
ББК 26.89(0)я73  
Г83



**Григорьев Алексей Алексеевич** — профессор, географических наук, профессор кафедры страноведения и международного туризма Института наук о Земле Санкт-Петербургского государственного университета, почетный член Русского географического общества (Санкт-Петербург), специалист в области географии культуры, географ-эколог, геоморфолог. Руководил первой в СССР Лабораторией космического земледения (созданной профессором Б. В. Виноградовым) на кафедре физики атмосферы Ленинградского университета (ныне СПбГУ). Участвовал в пионерском (в международной практике) масштабном эксперименте «Космический корабль-самолет-Земля», организованном академиком К. Я. Кондратьевым (в пустынях Казахстана и Туркменистана) для изучения планеты из космоса. Проводил занятия с космонавтами. Участник многих экспедиций в различных ландшафтах СССР. Последние 20 лет — исследователь объектов наследия, в том числе Всемирного, географических аспектов следов освоения планеты пока еще не признанной Мегалитической цивилизацией.

**Рецензенты:**

**Севастьянов Д. В.** — доктор географических наук, профессор кафедры страноведения и международного туризма Института наук о Земле Санкт-Петербургского государственного университета, профессор кафедры социально-культурного сервиса и туризма факультета естествознания, географии и туризма Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина;

**Паранина А. Н.** — кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии и природопользования факультета географии Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

**Григорьев, Ал. А.**

Г83

География всемирного наследия : учеб. пособие для академического бакалавриата / Ал. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Серия : Авторский учебник).

ISBN 978-5-534-07236-5

Вступительные главы издания посвящены истории, понятиям, критериям выделения, классификации памятников наследия. Рассмотрены связи Всемирного наследия с географией культуры. Основная часть книги посвящена роли памятников наследия в формировании информационного поля Земли. Обсуждаются вопросы освоения географического пространства, пути которого маркируются памятниками Всемирного наследия ЮНЕСКО. Подчеркнута роль при освоении Земли знаний и умений в ориентировании в пространстве и во времени, которые приобретались с помощью измерений по Солнцу. Древнейшие мегалитические центры ориентирования, храмы Солнца, были унаследованы религиозными сооружениями разных конфессий. Выявлено, что в древности существовали сети опорных пунктов для освоения пространства и измерения времени. Рассмотрено формирование священных мест, многие памятники которых вошли в список наследия ЮНЕСКО. Значительное их число возникло на месте центров ориентирования, которые обеспечивали безопасность жизнедеятельности человека. Обсуждаются знаки, символы и образы стран мира, в информации о которых памятники ЮНЕСКО являются знаковыми феноменами. Сами памятники дешифрируются с помощью разных знаков, в том числе присущих им, а также топонимов, в меньшей степени — мифов и легенд. В качестве «вершины» знаний, присущих памятникам ЮНЕСКО, рассмотрена их интеграция в банки данных, одним из которых является ноосфера, или сфера разума.

*Для специалистов, студентов и всех, интересующихся Всемирным наследием.*

УДК 913.1/913.8(075.8)  
ББК 26.89(0)я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Григорьев Ал. А., 2012  
© Григорьев Ал. А., 2018, с изменениями  
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

ISBN 978-5-534-07236-5

# Оглавление

Вступление .....	5
<b>Глава 1. Всемирное наследие и география.....</b>	<b>8</b>
1.1. История международного соглашения о всемирном наследии .....	8
1.2. Критерии выделения и классификация памятников наследия ЮНЕСКО .....	13
<b>Классификация памятников природного наследия .....</b>	<b>15</b>
<b>Классификация памятников культурного наследия .....</b>	<b>16</b>
1.3. Пространственные особенности распространения памятников наследия .....	18
1.4. Временные особенности распространения памятников наследия .....	22
1.5. Топонимы — индикаторы памятников наследия.....	27
<b>Глава 2. География культуры — базовая наука в изучении всемирного наследия .....</b>	<b>33</b>
2.1. Краткая история развития географии культуры за рубежом и в России .....	34
2.2. География культуры: на стыке дисциплин .....	44
2.3. Всемирное наследие и география культуры .....	60
<b>Глава 3. Наследие: история освоения географического пространства.....</b>	<b>66</b>
3.1. Ориентирование как условие освоения географического пространства.....	67
3.2. Пути освоения заморских территорий.....	73
3.3. Пути освоения Африки и Южной Америки.....	77
3.4. Пути освоения Евразии.....	83
<b>Глава 4. Священные места как объекты наследия .....</b>	<b>95</b>
4.1. Священные места в системе святынь .....	97
4.2. Происхождение и классификация священных мест .....	100
4.3. Распространение и «энергетика» священных мест .....	104
<b>Глава 5. Санкт-Петербург среди священных городов мира.....</b>	<b>115</b>
5.1. Возникновение священных городов планеты .....	115
5.2. Санкт-Петербург — священный город России и планеты.....	117
5.3. Санкт-Петербург в XX веке.....	125
5.4. Символика Санкт-Петербурга, отображаемая в памятниках наследия.....	129

<b>Глава 6. Знаки и образы в географическом страноведении как коды к всемирному наследию .....</b>	<b>135</b>
6.1. Древнейшие знаки окружающего мира .....	139
6.2. Знаки Земли .....	141
6.3. Историко-культурные знаковые феномены государств планеты.....	145
6.4. Образы государств планеты.....	151
<b>Глава 7. Мифологические образы памятников всемирного наследия .....</b>	<b>155</b>
7.1. Легенды о природных феноменах .....	156
7.2. Легенды религиозного характера .....	161
7.3. Легенды о необыкновенных странах.....	165
7.4. Легенды о волшебных существах и волшебниках.....	169
7.5. Легенды о необыкновенных пришельцах.....	174
<b>Глава 8. Природные и антропогенные угрозы всемирному наследию в прошлом и настоящем .....</b>	<b>181</b>
8.1. Природные угрозы всемирному наследию.....	183
8.2. Антропогенные угрозы всемирному наследию военного характера ..	189
8.3. Антропогенные нарушения памятников всемирного наследия в мирное время .....	193
8.4. Наиболее опасные места планеты .....	200
<b>Глава 9. Всемирное наследие и туризм .....</b>	<b>214</b>
9.1. Ресурсы всемирного природного наследия .....	214
9.2. Ресурсы всемирного историко-культурного наследия.....	225
9.3. Туристические направления использования памятников всемирного наследия.....	235
9.4. Потенциальные ресурсы всемирного наследия — объекты аттрактивного туризма .....	243
<b>Глава 10. Всемирное наследие: ноосферная память человечества .....</b>	<b>251</b>
10.1. Памятники наследия: память о развитии жизни .....	252
10.2. Наследие ЮНЕСКО: память о духовных исканиях человечества и великих достижениях — маркерах геопространства .....	256
10.3. Память о трагических событиях антропогенного характера XX века .....	259
10.4. Всемирное наследие: полеты над планетой (реальность и фантастика) .....	263
10.5. Памятники наследия — индикаторы цикличности развития человечества .....	265
<b>Заключение.....</b>	<b>273</b>
<b>100 вопросов к читателю.....</b>	<b>277</b>
<b>25 дополнительных трудных вопросов к читателю .....</b>	<b>281</b>
<b>Литература .....</b>	<b>283</b>
<b>Новые издания по дисциплине «Историческая география» и смежным дисциплинам .....</b>	<b>298</b>