

83

3-35

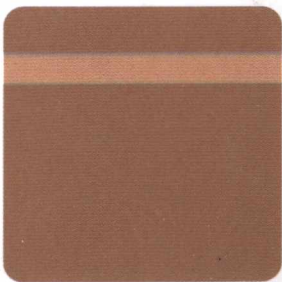
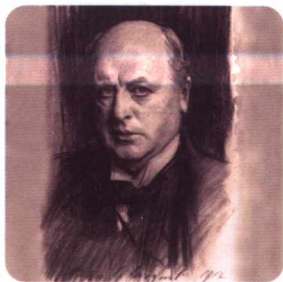
Методическое
сопоставление рекомендует

Учебник

Зарубежная литература конца XIX – начала XX века

Под редакцией **В. М. Толмачёва**

б а з о в ы й к у р с

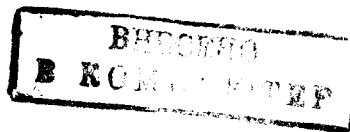


ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

УЧЕБНИК ДЛЯ БАКАЛАВРОВ

Под редакцией **В. М. Толмачёва**

4-е издание, переработанное и дополненное



Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению подготовки 032700 — «Филология»

Москва ■ Юрайт ■ 2016

УДК 82.09
ББК 83.3(3)я73
334

Ответственный редактор:

Толмачёв Василий Михайлович — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Рецензенты:

Ильин И. П. — доктор филологических наук, профессор РАТИ;
Литвиненко Н. А. — доктор филологических наук, профессор УРАО.

334

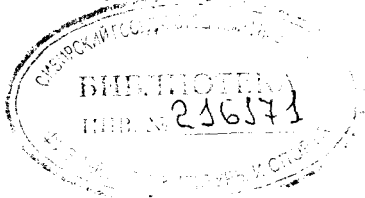
Зарубежная литература конца XIX — начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачёв, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов [и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 811 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс.

ISBN 978-5-9916-2635-4

В учебнике критически пересмотрены многие идеологические штампы советского литературоведения и предложена новая трактовка истории зарубежной литературы конца XIX — начала XX в. Дается типология основных литературных стилей эпохи (натурализм, импрессионизм, символизм, неоромантизм и др.), которая соотносится с творчеством крупнейших писателей рубежа столетий. Подробно, а в некоторых случаях и впервые у нас в стране проанализированы прозаические (Э. Золя, Ж. и Э. де Гонкур, Й.-К. Гюисманс, М. Пруст, К. Гамсун, Т. Манн, Т. Харди, Г. Джеймс, Дж. Джойс и др.), поэтические (П. Верлен, С. Малларме, Г. фон Гофмансталь, Р. М. Рильке, У. Б. Йейтс и др.) и драматургические (Х. Ибсен, А. Стриндберг, Г. Гауптман, Г. Д'Аннунцио и др.) тексты. В каждой из глав дается новейшая библиография на русском и иностранных языках.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения.

Для студентов высших учебных заведений. Может быть полезно магистрантам и аспирантам, преподавателям средних школ и колледжей.



УДК 82.09
ББК 83.3(3)я73

ISBN 978-5-9916-2635-4

© Коллектив авторов, 2013
© ООО «Издательство Юрайт», 2016

Оглавление

Авторы	6
От редактора ко 2-, 3- и 4-му изданиям.....	7
От редактора.....	8
Глава 1. Рубеж XIX—XX веков как историко- литературное и культурологическое понятие.....	13
<i>Список литературы.....</i>	<i>55</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>57</i>
Глава 2. Натурализм	58
<i>Список литературы.....</i>	<i>84</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>85</i>
Глава 3. Натурализм во Франции и творчество Э. Золя.....	86
<i>Список литературы.....</i>	<i>117</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>118</i>
Глава 4. Хенрик Ибсен.....	119
<i>Список литературы.....</i>	<i>150</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>151</i>
Глава 5. О границах художественного символа и символизма	152
<i>Список литературы.....</i>	<i>168</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>169</i>
Глава 6. Типология символизма	170
<i>Список литературы.....</i>	<i>228</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>230</i>
Глава 7. Символизм во французской и бельгийской поэзии... 	231
<i>Список литературы.....</i>	<i>272</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>273</i>
Глава 8. Стефан Малларме	275
<i>Список литературы.....</i>	<i>295</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>296</i>
Глава 9. Драматургия символизма и творчество М. Метерлинка.....	297
<i>Список литературы.....</i>	<i>316</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>317</i>

Глава 10. Французский символистский роман: от Й.-К. Гюисманса до М. Пруста.....	318
<i>Список литературы.....</i>	356
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	358
Глава 11. Английский роман «конца века»: от Т. Харди до Дж. Голсуорси	359
<i>Список литературы.....</i>	383
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	384
Глава 12. Оскар Уайлд	385
<i>Список литературы.....</i>	403
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	403
Глава 13. Бернард Шоу	405
<i>Список литературы.....</i>	423
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	424
Глава 14. Неоромантизм и английская литература начала XX века	425
<i>Список литературы.....</i>	443
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	445
Глава 15. Символизм и английский роман начала XX века: Д. Г. Лоренс, Дж. Джойс	446
<i>Список литературы.....</i>	490
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	492
Глава 16. Английская поэзия рубежа веков и творчество У. Б. Йейтса.....	493
<i>Список литературы.....</i>	522
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	523
Глава 17. Август Стриндберг	524
<i>Список литературы.....</i>	543
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	544
Глава 18. Скандинавский роман конца XIX — начала XX века	545
<i>Список литературы.....</i>	571
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	572
Глава 19. Г. фон Гофмансталь и эпоха венского модерна	573
<i>Список литературы.....</i>	594
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	595
Глава 20. Габриэле Д'Аннуцио и итальянская литература «конца века»	596
<i>Список литературы.....</i>	617
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	618
Глава 21. Немецкая литература рубежа веков и творчество братьев Манн.....	619
<i>Список литературы.....</i>	656
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	658

Глава 22. Драматургия Герхарта Гауптмана.....	660
<i>Список литературы.....</i>	<i>680</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>680</i>
Глава 23. Р. М. Рильке и немецкая поэзия рубежа XIX—	
XX веков.....	682
<i>Список литературы.....</i>	<i>720</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>721</i>
Глава 24. Американский роман: от Г. Джеймса	
к Т. Драйзеру.....	722
<i>Список литературы.....</i>	<i>742</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>744</i>
Глава 25. Испанская литература конца XIX — начала	
XX века.....	745
<i>Список литературы.....</i>	<i>773</i>
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>774</i>
Указатель имен.....	776
Приложение. Русские писатели и мыслители	
о зарубежной литературе и культуре	
конца XIX — начала XX века.....	807