

УДК

К 18

БАКАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС

А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Под научной редакцией А. В. Каменца

УЧЕБНИК

2-е издание



УМО рекомендует

УМО ВО
РЕКОМЕНДУЕТ

Юрайт
Издательство
biblio-online.ru

А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская

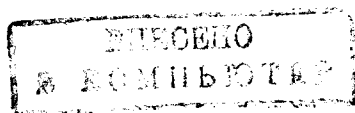
ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНИК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

Под научной редакцией А. В. Каменца

2-е издание, исправленное и дополненное

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника
для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям*



Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2018

Авторы:

Каменец Александр Владленович — профессор, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры факультета искусств и социокультурной деятельности Российского государственного социального университета;

Урмина Ирина Александровна — доктор культурологии, заведующая кафедрой культурологии факультета управления Московского института государственного управления и права;

Заярская Галина Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры организации работы с молодежью факультета социальной работы, преподаватель факультета социальной работы, педагогики и ювенологии Российского государственного социального университета.

Рецензенты:

Гончарук А. Ю. — доктор педагогических наук, профессор Российского государственного социального университета;

Селезнева Е. Н. — доктор философских наук, профессор Академии социального управления.

Каменец, А. В.

К18

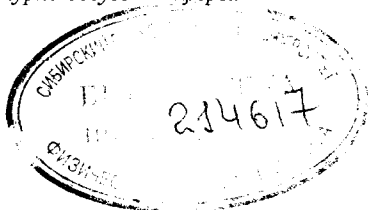
Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

ISBN 978-5-534-06403-2

Настоящий учебник представляет собой изложение основ организации культурно-досуговой деятельности для подготовки специалистов, организующих досуг населения в различных учреждениях социокультурной сферы. Рассматриваются историко-культурные, социологические, педагогические, экономические, правовые основы этой деятельности; основные стратегии и технологии организации культурно-досуговых программ для различных групп населения.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям, а также для широкого круга специалистов социальной и культурно-досуговой сферы.



УДК 379.8(075.8)
ББК 77я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Коллектив авторов, 2010
© Коллектив авторов, 2018,
с изменениями
© ООО «Издательство Юрайт», 2018

Оглавление

Предисловие	5
Введение.....	7
Глава 1. История становления культурно-досуговой деятельности в нашей стране и за рубежом.....	11
1.1. Становление отечественной культурно-досуговой деятельности до социалистической революции	11
1.2. Культурно-досуговая деятельность в советский период	16
1.3. Культурно-досуговая деятельность постсоветского периода.....	21
1.4. Культурно-досуговая деятельность за рубежом	30
<i>Вопросы для закрепления материала</i>	<i>35</i>
<i>Литература</i>	<i>35</i>
Глава 2. Социологические основы культурно-досуговой деятельности.....	37
2.1. Основные социальные функции общественно организованного досуга	37
2.2. Социальные модели досугового поведения	41
2.3. Социально-экологические критерии эффективности культурно-досуговой деятельности	45
2.4. Культурно-досуговая деятельность как инструмент становления гражданского общества.....	50
2.4.1. Системная гражданская культурно-досуговая активность	52
2.4.2. Системная гражданская культурно-досуговая активность, тяготеющая к культуре «жизненного» мира	57
2.4.3. Гражданская культурно-досуговая активность «жизненного мира», тяготеющая к культуре «системного мира»	58
2.4.4. Культурно-досуговая активность «жизненного мира»	62
<i>Вопросы для закрепления материала</i>	<i>65</i>
<i>Литература</i>	<i>65</i>
Глава 3. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности.....	66
3.1. Педагогическая сущность культурно-досуговой деятельности	66
3.2. Моделирование культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса.....	69
3.3. Культурно-досуговая деятельность и семейное воспитание	73
3.4. Педагогическое значение инициатив и движений в сфере досуга.....	79
<i>Вопросы для самопроверки.....</i>	<i>86</i>
<i>Литература</i>	<i>87</i>

Глава 4. Психологические основы культурно-досуговой деятельности.....	88
4.1. Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения.....	88
4.2. Основные виды коммуникативных нарушений в процессе межличностного взаимодействия как объект культурно-досуговой деятельности	95
4.3. Индивидуально-психологические особенности участников культурно-досуговой деятельности.....	101
<i>Вопросы для самопроверки</i>	112
<i>Литература</i>	112
Глава 5. Организационно-управленческие основы культурно-досуговой деятельности.....	114
5.1. Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики	114
5.2. Критерии и показатели эффективности организации культурно-досуговой деятельности	117
5.3. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности в различных подотраслях культуры.....	125
<i>Вопросы для самопроверки</i>	135
<i>Литература</i>	135
Глава 6. Экономические основы культурно-досуговой деятельности.....	136
6.1. «Цивилизационная» экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	136
6.2. «Мифологическая» экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	148
6.3. Социально-ориентированная экономическая модель культурно-досуговой деятельности	155
6.4. Проектная экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	164
<i>Вопросы для самопроверки</i>	166
<i>Литература</i>	166
Глава 7. Правовые основы культурно-досуговой деятельности....	168
7.1. Правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности как государственная задача.....	168
7.2. Правовая база внегосударственной культурно-досуговой деятельности.....	175
<i>Вопросы для самопроверки</i>	181
<i>Литература</i>	181
Заключение.....	182
Библиография.....	184
Новые издания по дисциплине «Основы культурно-досуговой деятельности» и смежным дисциплинам.....	185