

85  
Б73

**АВТОРСКИЙ  
УЧЕБНИК**

Г. Ф. Богданов

# Русский народный танец

## Теория и история

Учебник



**УМО ВО**  
РЕКОМЕНДУЕТ

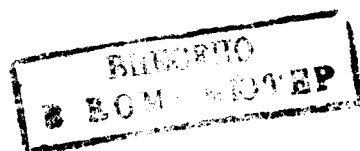
**Юрайт**  
Издательство  
biblio-online.ru

Г. Ф. Богданов

# РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ ВУЗОВ



*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования  
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по гуманитарным направлениям*

*Рекомендовано Министерством культуры Российской Федерации  
в качестве учебного пособия для вузов культуры и искусства*

**Книга доступна в электронной библиотеке [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru),  
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 793.31(075.8)  
ББК 85.325.2я73  
Б73

**Автор:**

**Богданов Геннадий Фёдорович** — кандидат искусствоведения, профессор кафедры современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры.

**Рецензенты:**

**Бутыркин В. Г.** — доцент кафедры народного пения факультета вокально-хоровой и дирижерской подготовки Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

**Гусев Г. П.** — профессор кафедры народного танца хореографического факультета Московского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**Никитин В. Ю.** — доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры.

**Богданов, Г. Ф.**

Б73

Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Серия : Авторский учебник).

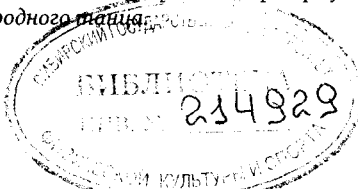
ISBN 978-5-534-09494-7

Русское плясовое творчество занимает большое место в современном хореографическом процессе. Около 80 % всех сценических художественных произведений, так или иначе связанных с искусством танца, сочиняется и ставится в стране на материале русской народной хореографии. Изучение традиционной русской народной пляски сегодня является настоящей необходимостью, которая определяется не только развитием хореографического искусства.

Настоящее издание посвящено таким вопросам, как опыт отечественного хореографического образования, истоки хореографического образования, народное плясовое искусство на сцене, сценическая интерпретация плясового фольклора, а также структура урока русского народного танца.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

*Для студентов высшего образования, обучающихся по гуманитарным направлениям, а именно на хореографическом и музыкальном отделениях, также будет полезно педагогам и мастерам по хореографии, всем интересующимся историей русского народного танца.*



УДК 793.31(075.8)  
ББК 85.325.2я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-09494-7

© Богданов Г. Ф., 2019  
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>4</b>
<b>Глава первая. Истоки хореографического образования в России</b> .....	<b>14</b>
Обрядовое и бытовое народное творчество .....	15
Народное плясовое искусство на сцене .....	39
<b>Глава вторая. Процессы становления отечественных танцевальных школ</b> .....	<b>52</b>
Школа классического танца .....	53
Школа характерного танца .....	59
Школа народно-сценического танца .....	65
<b>Глава третья. Школа русской пляски: особенности становления</b> .	<b>79</b>
Народный опыт обучения пляске .....	79
Вопросы сценической интерпретации плясового фольклора .....	89
Поиски и решения мастеров .....	104
Плюсы и минусы .....	113
<b>Глава четвертая. Урок русского народного танца</b> .....	<b>119</b>
Структура урока русского народного танца .....	120
Примерная программа занятий по русскому народному танцу .....	131
<b>Заключение</b> .....	<b>147</b>
<b>Указатель использованной литературы</b> .....	<b>153</b>
<b>Список рассмотренных русских народных плясок</b> .....	<b>161</b>