

83

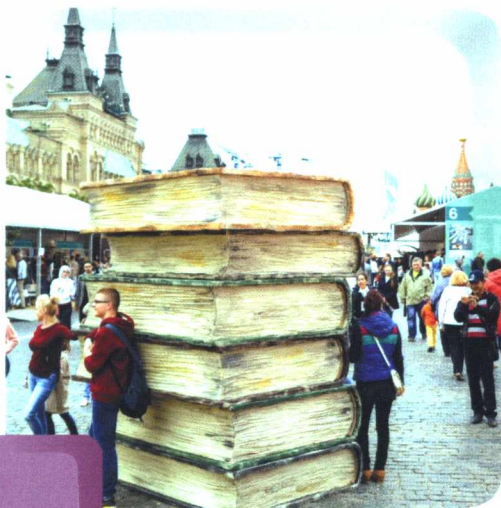
Ч-49

БАКАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС

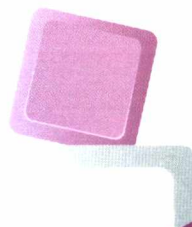
М. А. Черняк

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК
2-е издание



МО рекомендует



УМО ВО
РЕКОМЕНДУЕТ

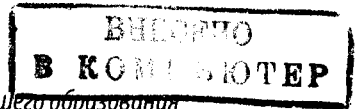
Юрайт
Издательство
biblio-online.ru

М. А. Черняк

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

2-е издание, исправленное и дополненное



*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям*

*Допущено Учебно-методическим объединением по направлению
педагогического образования Министерства образования
Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов
высших педагогических учебных заведений*

**Книга доступна в электронной библиотеке biblio-online.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 84(2Рос=Рус)6я73
Ч-49

Автор:

Черняк Мария Александровна — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Рецензент:

Кобринский А. А. — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Черняк, М. А.

Ч-49 Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

ISBN 978-5-534-07479-6

Учебник характеризует современный литературный процесс с точки зрения его включенности в общую картину жизни страны. Книга представляет собой подробный анализ современного состояния литературы, ее тематического разнообразия. Особое внимание уделяется ярким персоналиям, оказавшим наибольшее влияние на формирование новейшей литературы.

В учебник включены дискуссии по темам в современной критике, списки художественной и критической литературы, вопросы и задания. Кроме того, издание содержит биографические сведения о писателях, темы сочинений и рефератов.

Содержание учебника соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям.

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 84(2Рос=Рус)6я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-07479-6

© Черняк М. А., 2018
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

Содержание

От издательства	7
Литература на перекрестке эпох:	
основные черты современного литературного процесса	8
«Переходный» характер современной литературы.....	9
Современный литературный процесс как объект изучения	11
Четыре «поколения» современных писателей	13
Массовая литература и ее роль в современной культуре	16
Литература и новые информационные технологии.	
Литература и PR	18
Поиск героя времени в современной литературе	20
Критика и современный литературный процесс	21
Основные направления современной прозы	22
Особенности современной женской прозы	24
Основные черты современной поэзии	25
Выводы	27
Рекомендуемая литература по теме	28
Художественная литература	28
Критическая литература	28
Модель мира в современной антиутопии: Ю. Даниэль,	
В. Войнович, Л. Петрушевская, В. Маканин, Т. Толстая, Д. Пригов	32
Вопросы и задания	57
Рекомендуемая литература.....	58
Художественная литература.....	58
Критическая литература	58
Поиск героя времени в современной литературе: В. Шукшин,	
В. Астафьев, Ю. Мамлеев, А. Уткин, Э. Гер, В. Пелевин,	
В. Тучков, О. Славникова.....	60
Вопросы и задания	82
Рекомендуемая литература.....	83
Художественная литература.....	83
Критическая литература	84
Образ Петербурга в прозе рубежа	
XX—XXI веков: А. Битов, В. Пелевин, О. Стрижак, Т. Толстая,	
М. Веллер	85
Вопросы и задания	101

Рекомендуемая литература.....	103
Художественная литература.....	103
Критическая литература	103
Юмор и сатира в современной литературе: С. Довлатов, В. Войнович	105
Вопросы и задания	123
Рекомендуемая литература.....	124
Художественная литература.....	124
Критическая литература	125
Пушкинский миф в литературе конца XX — начала XXI века:	
А. Терц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух, С. Довлатов.....	126
Вопросы и задания	141
Рекомендуемая литература.....	142
Художественная литература.....	142
Критическая литература	142
«Женский почерк» в современной прозе: Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Е. Долгопят.....	144
Вопросы и задания	161
Рекомендуемая литература.....	161
Художественная литература.....	161
Критическая литература	162
Массовая литература конца XX века	166
«Наше все»: А. Маринина в зеркале современного иронического детектива	190
Вопросы и задания	203
Рекомендуемая литература.....	204
Художественная литература.....	204
Критическая литература	204
«Шелковая нить русской словесности»: критика в современном литературном процессе	208
Рекомендуемая литература.....	219
Художественная литература.....	219
Критическая литература	221
Литература конца века «здесь» и «сейчас»: материал для коллоквиумов и дискуссий.....	222
Тема 1. Современный литературный процесс.....	222
Тема 2. Современная антиутопия.....	232
Тема 3. Поиски героя в современной литературе	238
Тема 4. Санкт-Петербург в современной литературе	240
Тема 5. Современная женская проза	243
Тема 6. Современная поэзия.....	249
Тема 7. Массовая литература	253
Тема 8. Современная критика	263

Сведения о писателях.....	267
Темы рефератов	286
Темы сочинений по современной литературе	288
Новые издания по дисциплине «Литература» и смежным дисциплинам.....	293