

74.58

К 65

**В.П. Копаев**



**ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРОВ  
В ОБЛАСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**В.П. Копаев**

**ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРОВ  
В ОБЛАСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ВНЕСЕНО  
В КОМПЬЮТЕР**

Великие Луки  
2016

УДК 378:796.011.3  
ББК 74.58  
К 65

**Рецензенты:**

**Шляхтов Вячеслав Николаевич**, к.п.н., доцент, ректор  
ВЛГАФК;

**Виноградов Геннадий Петрович**, д.п.н., профессор, декан фа-  
культета повышения квалификации и переподготовки кадров  
НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

**Копаяев В.П.** Интегративная технология формирования ком-  
петенции бакалавров в области планирования урока физиче-  
ской культуры в условиях учебной практики: учебное пособие /  
ВЛГАФК. — Великие Луки, 2016. — 144 с.

Учебное пособие подготовлено в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного стандарта высшего  
профессионального образования по направлению подготовки 49.03.01  
Физическая культура (квалификация — «бакалавр»).

Предлагаемая интегративная технология формирования компе-  
тенции в области планирования урока физической культуры в условиях  
учебной практики — инструмент организации целостной деятельности  
практикантов и их наставников, позволяющий закреплять, системати-  
зировать и синтезировать полученные в ходе аудиторных занятий тео-  
ретические знания, придавать им практическую ценность.

Пособие может быть полезно магистрантам, аспирантам, широко-  
му кругу преподавателей физкультурных вузов, учителям физической  
культуры.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета ВЛГАФК  
Утверждено ученым советом ВЛГАФК от 22 сентября 2016 г., протокол № 3*

ISBN 978-5-350-00313-0

© В.П. Копаяев, 2016

© ООО «Великолукская

городская типография», 2016

Н. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....   | 4   |
| <b>I. ОБОСНОВАНИЕ ПОДХОДА</b> .....   | 8   |
| 1.1. Компетенция в области планирования урока: проблемы формирования, основные понятия, значение .....        | 8   |
| 1.2. Требования к современному уроку физической культуры как направляющая основа его планирования .....       | 12  |
| 1.3. Значение конспекта урока для педагога .....  | 20  |
| 1.4. Интегративный подход как естественная основа формирования компетенции в области планирования урока ..... | 22  |
| 1.5. Вопросы и задания для самоконтроля .....   | 26  |
| <b>II. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....   | 28  |
| 2.1. Пояснительная записка к уроку .....  | 29  |
| 2.2. Конспект урока .....   | 30  |
| 2.3. Самоанализ урока .....   | 36  |
| 2.4. Вопросы и задания для самоконтроля .....   | 38  |
| <b>III. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ УРОЧНОГО КОМПЛЕКСА</b> .....  | 40  |
| 3.1. Технология подготовки пояснительной записки к уроку .....  | 40  |
| 3.2. Технология разработки конспекта урока .....  | 44  |
| 3.2.1. Определение общих задач урока .....  | 45  |
| 3.2.2. Разработка основной части конспекта урока .....  | 54  |
| 3.2.3. Разработка вспомогательных частей урока .....  | 59  |
| 3.3. Технология самоанализа урока .....   | 62  |
| 3.3.1. Собственно аналитический этап .....  | 63  |
| 3.3.2. Этап обобщения .....   | 64  |
| 3.4. Вопросы и задания для самоконтроля .....   | 67  |
| <b>IV. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ И ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b> .....                                | 69  |
| 4.1. Условия эффективности технологии .....   | 69  |
| 4.2. Оценка учебных результатов .....   | 74  |
| 4.2.1. Общие положения .....  | 74  |
| 4.2.2. Оценивание знаний на старте учебной практики .....   | 75  |
| 4.2.3. Оценка умений на старте учебной практики .....   | 80  |
| 4.2.4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации .....  | 91  |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....   | 96  |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....  | 99  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....   | 107 |