

85  
Т 50

Г. А. ТОВСТОНОГОВ

# О ПРОФЕССИИ РЕЖИССЕРА



ПЛАНЕТА  
МУЗЫКИ



MUSIC  
PLANET



Г. А. ТОВСТОНОГОВ

# О ПРОФЕССИИ РЕЖИССЕРА

*Учебное пособие*

2-е издание, стереотипное



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •

ББК 85.334  
Т 50

12+



**Товстоногов Г. А.**

Т 50 О профессии режиссера: Учебное пособие. — 2-е издание, стереотипное. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. — 428 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2465-8 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-369-7 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Г. А. Товстоногов (1915–1989) — выдающийся театральный режиссер, педагог, народный артист СССР. Книга представляет собой сборник статей, в которых автор касается многих вопросов театральной практики, щедро делясь с читателями опытом, наблюдениями, размышлениями о сущности режиссерской профессии. Он рассказывает о процессе работы над многими спектаклями, встречах с драматургами, актерами, художниками. Одно из главных убеждений мастера — мысль о профессиональной ответственности режиссера.

Книга будет полезна режиссерам, актерам, студентам театральных вузов, всем, кто работает в театре или интересуется его проблемами.

ББК 85.334

**Tovstonogov G. A.**

Т 50 About the director profession: Textbook. — 2<sup>nd</sup> edition, stereotyped. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2017. — 428 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

G. A. Tovstonogov (1915–1989) was an outstanding theater director, teacher, People's Artist of the USSR. The book is a collection of articles in which the author deals with many issues of theatrical practice, generously sharing with the readers experience, observations, reflections on the nature of the director's profession. He tells about the process of work on many performances, meetings with playwrights, actors, artists. One of the main beliefs of the master is the idea of director's professional responsibility.

The book will be useful to directors, actors and students of theater high schools, and to everyone who works in the theater or interested in its problems.

Обложка  
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
2017

© Г. А. Товстоногов, наследники, 2017

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Время Станиславского .....	3
О гражданственности искусства .....	17
Режиссер и драматург.....	20
Режиссер — это профессия .....	45
Режиссер и время.....	57
Театр и кино.....	76
Размышления о классике .....	90
О «Мещанах» .....	131
На подступах к замыслу.....	152
О жанре .....	194
Реализация замысла.....	219
Работа с актером .....	279
О методе .....	306
Работа с художником.....	347
Музыка в драматическом спектакле .....	368
Воспитание творческого коллектива .....	383
Театр и зритель.....	397

### СПИСОК СПЕКТАКЛЕЙ, ПОСТАВЛЕННЫХ

Г. А. ТОВСТОНОВЫМ .....	417
-------------------------	-----

### СПИСОК СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ

Г. А. ТОВСТОНОВЫМ .....	423
-------------------------	-----