

75.8
К18

КАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС

А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНИК

2-е издание



СООТВЕТСТВУЕТ
ПРОГРАММАМ
ВЕДУЩИХ НАУЧНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ШКОЛ

УМО ВО рекомендует
УМО рекомендует

 **юрайт**
издательство
biblio-online.ru

А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНИК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

Под научной редакцией **А. В. Каменца**

2-е издание, исправленное и дополненное

Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва • Юрайт • 2016

УДК 379.8(075.8)

ББК 77я73

К18

Авторы.

Каменец Александр Владленович — доктор культурологии, профессор, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры факультета искусств и социокультурной деятельности Российского государственного социального университета (введение, заключение, гл. 1. 2. 3. 4, 5, 6, 7):

Урмина Ирина Александровна — доктор культурологии, заведующая кафедрой культурологии факультета управления Московского института государственного управления и права (гл. 7):

Заярская Галина Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры организации работы с молодежью факультета социальной работы, педагогики и ювенологии (гл. 3, приложение).

Рецензенты.

Гончарук А. Ю. — доктор педагогических наук, профессор Российского государственного социального университета:

Селезнева Е. Н. — доктор философских наук, профессор Академии социального управления.

Каменец, А. В.

К18 Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 246 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-9916-9391-2

Настоящий учебник представляет собой изложение основ организации культурно-досуговой деятельности для подготовки специалистов, организующих досуг населения в различных учреждениях социокультурной сферы. Рассматриваются историко-культурные, социологические, педагогические, экономические, правовые основы этой деятельности: основные стратегии и технологии организации культурно-досуговых программ для различных групп населения.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям, а также для широкого круга специалистов социальной и культурно-досуговой сферы.

УДК 379.8(075.8)

ББК 77я73



Все права защищены.. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-9916-9391-2

- © Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В., 2010
- © Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В., 2016. с изменениями
- © ООО «Издательство Юрайт», 2016

Оглавление

Предисловие.....	5
Введение.....	7
Глава 1. История становления культурно-досуговой деятельности в нашей стране и за рубежом.....	12
1.1. Становление отечественной культурно-досуговой деятельности до социалистической революции.....	12
1.2. Культурно-досуговая деятельность в советский период.....	19
1.3. Культурно-досуговая деятельность постсоветского периода.....	25
1.4. Культурно-досуговая деятельность за рубежом.....	38
Глава 2. Социологические основы культурно-досуговой деятельности.....	48
2.1. Основные социальные функции общественно организованного досуга.....	48
2.2. Социальные модели досугового поведения.....	54
2.3. Социально-экологические критерии эффективности культурно-досуговой деятельности.....	59
2.4. Культурно-досуговая деятельность как инструмент становления гражданского общества.....	66
Глава 3. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности.....	88
3.1. Педагогическая сущность культурно-досуговой деятельности.....	88
3.2. Моделирование культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса.....	92
3.3. Культурно-досуговая деятельность и семейное воспитание.....	97
3.4. Педагогическое значение инициатив и движений в сфере досуга.....	107
Глава 4. Психологические основы культурно-досуговой деятельности.....	118
4.1. Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения.....	118
4.2. Основные виды коммуникативных нарушений в процессе межличностного взаимодействия как объект культурно-досуговой деятельности.....	127

4.3. Индивидуально-психологические особенности участников культурно-досуговой деятельности.....	136
Глава 5. Организационно-управленческие основы культурно-досуговой деятельности.....	152
5.1. Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики.....	152
5.2. Критерии и показатели эффективности организации культурно-досуговой деятельности.....	157
5.3. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности в различных подотраслях культуры.....	168
Глава 6. Экономические основы культурно-досуговой деятельности.....	183
6.1. «Цивилизационная» экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	184
6.2. «Мифологическая» экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	200
6.3. Социально-ориентированная экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	209
6.4. Проектная экономическая модель культурно-досуговой деятельности.....	218
Глава 7. Правовые основы культурно-досуговой деятельности.....	223
7.1. Правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности как государственная задача.....	223
7.2. Правовая база внесударственной культурно-досуговой деятельности.....	233
Заключение.....	242
Рекомендуемая литература.....	245
Новые издания по дисциплине «Основы культурно-досуговой деятельности» и смежным дисциплинам.....	246