

85
Б91

УНИВЕРСИТЕТЫ
РОССИИ

50^{ЛЕТ} КемГИК

А. И. Бураченко

История театра и кино

2-е издание

 **Юрайт**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
biblio-online.ru

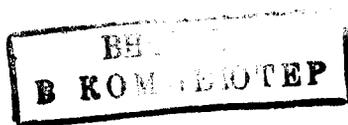
50^{ЛЕТ} КемГИК

А. И. Бураченко

ИСТОРИЯ ТЕАТРА И КИНО

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

2-е издание



**Книга доступна в электронной библиотеке biblio-online.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 792.03/791.43.03(075.8)

ББК 85.3я73

Б91

Автор-составитель:

Бураченко Алексей Иванович — кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры.

Бураченко, А. И.

Б91 История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-11592-5 (Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-8154-0477-9 (Изд-во КемГИК)

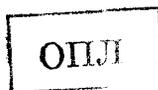
Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции.

Практикум предназначен для организации аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов при изучении курса. Представленные в практикуме задания позволяют студентам закрепить лекционный материал, расширить представление об изучаемом предмете. Практические работы содержат подробную технологию выполнения.

Для студентов направлений подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Театрализованные представления и праздники» и смежных направлений, преподавателей и всех интересующихся.

УДК 792.03/791.43.03(075.8)

ББК 85.3я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-11592-5

(Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-8154-0477-9

(Изд-во КемГИК)

© Бураченко А. И., 2018

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»,
2018

© ООО «Издательство Юрайт», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Параметры проведения практических занятий.....	8
Практическое занятие № 1. Драматургия и теория театра в XVII–XX веках.....	8
Практическое занятие № 2. Режиссерское искусство XX века.....	11
Практическое занятие № 3. Время великих художников (мировой кинематограф 1950–90 гг.).....	15
Практическое занятие № 4. Жанрово-видовое разнообразие киноискусства.....	18
Методические указания по выполнению самостоятельной работы... ..	21
Рекомендации по подготовке доклада с использованием презентации.....	22
Рекомендации по подготовке автотеста.....	28
Рекомендации по работе с «Дневником зрителя».....	29
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	33
1. Литература по истории театра.....	33
2. Литература по истории кино.....	35
3. Интернет-ресурсы.....	38
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	40
Приложение 1. Структура доклада посредством создания презентации «Драматург».....	40
Приложение 2. Структура доклада посредством создания презентации «Режиссер театра».....	42
Приложение 3. Структура доклада посредством создания презентации «Жанр кино».....	44
Приложение 4. Структура доклада посредством создания презентации «Режиссер кино».....	45