

85
022



АНТОЛОГИЯ
МЫСЛИ

В. Г. Сахновский

РЕЖИССУРА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

 **Юрайт**
издательство
biblio-online.ru

В. Г. Сахновский

РЕЖИССУРА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

УЧЕБНИК



**Книга доступна в электронной библиотеке biblio-online.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

Оглавление

Предисловие	5
Вступление	8
Театральное искусство — искусство коллективное	11
Что такое режиссура	13
Несколько замечаний по истории режиссуры	17
Черты отличия режиссера от других работников театра	25
Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования	34
Композиция спектакля	42
Работа над авторским текстом	51
Примечания к разделу курса режиссуры, характеризующему работу над авторским текстом	69
Работа режиссера над современной советской пьесой	72
Актерское мастерство	81
Примечания к разделу курса режиссуры, характеризующему работу с исполнителями	112
Несколько замечаний о режиссуре Вл. И. Немировича-Данченко	115
Работа режиссера с художником-декоратором в постановочных цехах	136
Примечания к практическим занятиям по созданию проекта постановки	139
Работа с машинистом сцены	145
Работа с осветителем	157
Примечания к проведению студенческой практики в театрах	163
Работа с музыкантом	167
Работа над шумами в спектакле	175
Примечания к практическим работам со студентами над созданием спектакля	179
Композиционные приемы режиссера в работе над спектаклем	182
Авторский текст и режиссер	196
Заключение	215
Новые издания по дисциплине «Режиссура» и смежным дисциплинам	220