

85  
022

В. Г. САХНОВСКИЙ

# РАБОТА РЕЖИССЕРА



ПЛАНЕТА  
МУЗЫКИ  
MUSIC  
PLANET



В. Г. САХНОВСКИЙ

# РАБОТА РЕЖИССЕРА

Учебное пособие

*Издание третье, стереотипное*



ВВЕДЕНИЕ  
В КОМПЬЮТЕР



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •

**Сахновский В. Г.**

- С 22** Работа режиссера: Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. — 252 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2653-9 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-416-8 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

В. Г. Сахновский (1886–1945) — русский театральный режиссер, театровед и педагог. Был деканом режиссерского факультета ГИТИСа, а также художественным руководителем Московского драматического театра, работал в МХТ. В данном издании автор передает свои наблюдения над работой режиссера. В чем сущность режиссерской работы, основная задача режиссера, взаимодействие режиссера с художником и музыкантов — об этом говорится в книге.

Издание будет полезно студентам театральных вузов и ссузов, а также всем, кто интересуется искусством театра.

ББК 85.33я73

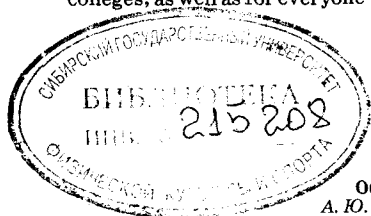
**Sakhnovskiy V. G.**

- С 22** The work of the director: Textbook. — 3<sup>rd</sup> edition, ster. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2018. — 244 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

V. G. Sakhnovskiy (1886–1945) was a Russian theatre stage director, theatre expert. He was the dean of the director's faculty of GITIS, as well as the artistic director of the Moscow Drama Theatre, and worked at the Moscow Art Theater. In this book the author passes his observations on the work of the director. What is the essence of the director's work, the main task of the director, the interaction of the director with the artist and musicians — this is stated in the book.

This book will be useful for students of theatre universities and colleges, as well as for everyone who is interested in the art of theatre.

ББК 85.33я73



Обложка  
А. Ю. ЛАПШИН



- © Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018  
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2018



## СОДЕРЖАНИЕ

Василий Григорьевич Сахновский .....	3
Предварительные замечания о театре .....	11
О компонентах спектакля .....	20
О значении стиля в спектакле .....	39
Работа над текстом .....	53
Работа над „языком“ .....	70
Работа с актером .....	76
Работа с художником .....	107
О композиции спектакля .....	157
Работа над спектаклем „Мертвые души“ .....	178
Заключение .....	243