

85
Т14

А. Я. ТАИРОВ

ЗАПИСКИ РЕЖИССЕРА

ОБ ИСКУССТВЕ ТЕАТРА



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ



MUSIC
PLANET

А. Я. ТАИРОВ

ЗАПИСКИ
РЕЖИССЕРА

ОБ ИСКУССТВЕ
ТЕАТРА

ВВЕДЕНО
В КОМПЬЮТЕР

Учебное пособие

Издание второе, исправленное

Таиров А.Я.

- Т 14 Записки режиссера. Об искусстве театра: Учебное пособие. – 2-е издание, исправленное. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 296 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

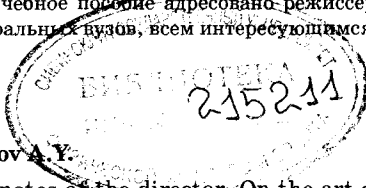
ISBN 978-5-8114-2971-4 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-523-3 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

А. Я. Таиров – российский актер, режиссер, создатель и художественный руководитель Камерного театра. В книге собраны материалы, которые характеризуют общие принципы режиссуры Таирова, его взгляды на театральное искусство. Важнейший раздел его творческого наследия представляют режиссерские экспликации. Его речи, статьи, заметки, письма – это документы эпохи, свидетельствующие о многообразии художественных поисков начала XX века и тех тридцати с лишним лет истории советского театра, когда жил и работал Таиров.

Учебное пособие адресовано режиссерам, актерам, студентам театральных вузов, всем интересующимся театром.

ББК 85.334



Tairov A.Y.

- T 14 The notes of the director. On the art of theater: Textbook. – 2nd edition, revised. – Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2018. – 296 pages. – (University textbooks. Books on specialized subjects).

A. Y. Tairov was a Russian actor, director, creator and artistic director of the Chamber Theater. The book contains materials that characterize the general principles of Tairov’s direction, his views on theatrical art. The most important part of his creative heritage is the director’s explications. His speeches, articles, notes, letters are documents of the epoch, which speak about a variety of artistic searches in the beginning of the 20th century and those thirty-odd years of the history of the Soviet theater when Tairov lived and worked.

The textbook is intended for directors, actors and students of theater high schools, everyone interested in the theater.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018
© А.Я.Таиров, наследники, 2018
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Записки режиссера

АВТОБИОГРАФИЯ	3
ЗАПИСКИ РЕЖИССЕРА.....	9
PRO DOMO SUA	11
АКТЕР.....	51
ДИЛЕТАНТИЗМ И МАСТЕРСТВО	53
ВНУТРЕННЯЯ ТЕХНИКА АКТЕРА.....	64
ВНЕШНЯЯ ТЕХНИКА АКТЕРА.....	76
РЕЖИССЕР.....	88
РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ТЕАТРЕ.....	97
МУЗЫКА В ТЕАТРЕ.....	107
СЦЕНИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА.....	111
КОСТЮМ	137
ЗРИТЕЛЬ.....	143

Об искусстве театра

[О творческом методе и истории
Камерного театра]. 163

Лекции

2 января 1931 г.163

4 января 1931 г.184

7 января 1931 г.203

[О Станиславском]229

Как я работаю над классиками.....232

Человек и проблема237

Из беседы с режиссерами — выпускниками

Государственного института театрального
искусства имени А. В. Луначарского.....242

Театр и драматург.....255

КОММЕНТАРИИ271